



El semáforo

POR Guillem Porcel



TEATRE PRINCIPAL
Incumple las normas anticovid y acusa al Govern
► El director del teatro critica las directrices de Salud por la normativa «confusa y ambigua» y expresa su malestar por el acta de la Policía Local.



La sala el 30 de julio.



INSTAGRAM
Pide perdón por censurar el cartel de Almodóvar
► La red social ha emitido un comunicado en el que lamenta lo ocurrido y explica que solo permiten la desnudez «en ciertas circunstancias».



El cartel del filme.



FESTIVAL DE POLLENÇA
Programa para el lunes a la pianista Maria João Pires
► El ciclo ha hecho un esfuerzo para traer a Mallorca a una de las mejores pianistas vivas. Una artista en mayúsculas.



Maria Joao Pires.

El padre de Britney Spears anuncia que renuncia a la tutela de su hija

REDACCIÓN. PALMA

■ Jamie Spears, el padre de Britney Spears, comunicó ayer que renuncia a seguir como tutor legal de la cantante, una posición que ostentaba desde hace más de 13 años y por la que llegó a controlar todos los aspectos de su vida.

El padre de la artista confirma que está de acuerdo con delegar esa función a otra persona, lo que no anularía por completo la tutela de Britney, pero dejaría fuera de la misma a su familia. «Sin embargo, aun cuando el señor Spears es el blanco incesante de ataques injustificados, no cree que una batalla pública con su hija por su servicio como tutor sea lo mejor para ella», indica el documento.

La noticia se hace pública un mes después de que Rosengart, el abogado de Britney, se convirtiera en el representante de la cantante, que había pedido adelantar futuras audiencias, tras la dimisión de su anterior abogado designado.



El grupo de rock Hombres G hizo vibrar al público mallorquín con sus canciones.

PORT ADRIANO

Hombres G llenan el aforo del Port Adriano Mallorca Festival con un frenético concierto

REDACCIÓN. PALMA

■ La icónica banda de rock Hombres G ofreció ayer un concierto en el Port Adriano Mallorca Festival, donde el público no paró de cantar por el alegre e incesante ritmo que tuvieron sobre el escenario. El reper-

torio de la velada fue una mezcla de sus múltiples éxitos, por lo que fue posible escuchar letras inspiradas en «el amor y los bares». El concierto dejó lugar al romanticismo y la emoción. Uno de los momentos más destacados fue cuando cantaron *Marta*

tiene un marcapasos, entonada a capella por el público. Tras un amago de acabar el concierto, regresaron al escenario para cerrar a lo grande la noche con su mítico tema *Devuélveme a mi chica*, un himno que desató la alegría de los asistentes.

Las doce finalistas del Premio Barbara H. Weil exponen sus obras en Andratx

GUILLEM PORCEL. PALMA

■ Las obras de doce artistas que destacan por su calidad artística y transformadora se podrán ver en una exposición entre hoy y el 1 de noviembre en Studio Weil. La artista ganadora se dará a conocer el 27 de agosto y como premio recibirá una estancia artística en Nueva York para presentar su trabajo.

Las artistas Carolina Amigó, Carmen Arbós, Mercedes Balle, Cati Bauzá, Arantxa Boyero, Gracia de Juan, Mar Guerrero, Marina Planas, Marijo Ribas, Alicia Santamaría, Mariana Sarraute y Alba Suau han sido seleccionadas entre más de un centenar de propuestas.

El premio tiene como objetivo visibilizar artistas femeninas emergentes, reivindicando las nuevas propuestas de mujeres creadoras con la finalidad de divulgar, promover y fomentar la calidad artística contemporánea en Balears.

AMISTAD

CON CIENCIA

Camilo José Cela Conde



La interacción social es un comportamiento muy común en la naturaleza; abundan las especies en las que los individuos cooperan y algunas lo hacen en un grado tan extremo que se conoce como «eusocial» esa conducta de cooperación de alto grado. Los insectos sociales —hormigas, termitas, avispas, abejas— son el ejemplo mejor, con castas que se reparten el tra-

bajo en beneficio de la colmena. Semejante nivel de ayuda supuso un problema para Darwin cuando estaba desarrollando su teoría de la evolución por medio de la selección natural, dado que ésta debe favorecer los comportamientos que favorecen la supervivencia propia y no la de otros. Pero los biólogos evolucionistas, de la mano de los matemáticos que han desarrollado la teoría de juegos, hace tiempo

que lograron explicar la cooperación extrema entre individuos emparentados.

Lo que parece más difícil de justificar es la cooperación no forzada por razones genéticas sino de amistad, que es común entre nosotros. Una investigación llevada a cabo por **Raphaela Heesen**, perteneciente al Institute of Work and Organizational Psychology, Universidad de Neuchâtel (Suiza), y colaboradores que ha sido publicada en la revista *Science* extiende esos lazos afectivos de amistad a otras especies cercanas a la nuestra: los bonobos (*Pan paniscus*) y los chimpancés comunes (*Pan troglodytes*). El trabajo de los autores se ha centrado en 1.242 interacciones naturales de juego y aseo en chimpancés y

bonobos en cautividad. Como dicen Heesen y colaboradores, los simios intercambiaban a menudo miradas y señales comunicativas antes y después de participar en actividades conjuntas con sus congéneres, mostrando fases de entrada y salida comparables a las de las actividades conjuntas humanas. Dicho de otro modo, bonobos y chimpancés se saludaban antes de interactuar y se despedían al terminar la interacción. Algo muy humano, desde luego, y que dependía del grado de amistad —relaciones sociales continuas y abundantes— en mayor medida aún en los bonobos que en los chimpancés.

Hablar de comportamientos cercanos a los nuestros parece inevitable y remite a una apari-

ción evolutiva de la amistad antes de que se separasen los linajes de chimpancés y humanos. Pero los autores de la investigación advierten acerca de los sesgos que pueden aparecer por el hecho de que los animales observados se encontraban en cautividad, con tiempo libre —se les alimenta— que puede llevar a que desarrollen estrategias sociales y repertorios comunicativos más complejos. Extender los análisis a animales en libertad, y ampliar la nómina de las especies bajo estudio incluyendo, por ejemplo, los carnívoros sociales, son iniciativas que Heesen y colaboradores dan por necesarias antes de concluir cuándo podrían haber aparecido, durante la evolución, esas relaciones de amistad.